

APOCALYPSE

petit guide de lecture

Il faut lire l'Apocalypse comme un tableau et non comme un texte. Dans le labyrinthe des images, il faut comme un fil d'Ariane, car certains endroits se ressemblent ou se répondent par des « effets de miroir ». Une des clefs de lecture est le chiffre 7 et certains théologiens discernent sept septénaires constitués de sept septénaires chacun. Le risque bien sûr est de faire entrer le livre dans une sorte de schéma mathématique mais on en découvrirait assez vite les limites. L'apocalypse est plutôt une « architecture en mouvement » (J.Ellul) ou une vision dynamique hélicoïdale où l'on repasse au même endroit mais pas au même niveau. On pourrait aussi parler d'une forêt d'images ou souvent l'arbre cache la forêt. Le plan d'ensemble ci-dessous n'a pas la prétention d'être une clé de lecture, mais devrait permettre de suivre le mouvement des images qui permet de saisir le sens général du livre. Il faudrait encore parler sur un autre plan des chiffres ou des couleurs ou encore des multiples références à l'Ancien Testament (les plaies d'Égypte, les visions d'Ézéchiël, de Daniel ou d'autres prophètes). De façon donc fort arbitraire, j'ai divisé l'Apocalypse en quatre parties en fonction des quatre dimanches de l'été 2018 où nous avons à Clarens fait un survol de ce livre « fantastique » ! Cela n'exclut bien sûr pas d'autres découpages...

PROLOGUE

Chapitre 1 :1-9

Thème : *Introduction au livre de l'Apocalypse*

- | | |
|----------------------------|--------|
| A. Introduction | 1 :1-3 |
| 1 ^{ère} béatitude | 1 : 3 |
| B. Adresse | 4 :1-9 |

Première partie :

Chapitres 1 : 10 à 4 :11

SEPT LETTRES –SEPT EGLISES

Thème : *L'EGLISE à qui Dieu adresse sa parole ;
Visions du Fils d'homme, de Dieu et des sept esprits (Christ-Dieu-Esprit-Saint)*

- | | |
|--|------------|
| A. Vision inaugurale du Fils d'homme au milieu des sept chandeliers d'or et des sept étoiles | 1 :10-20 |
| B. Lettre aux sept églises dispersées et souffrantes | 2 :1-3 :22 |
| 1. Ephèse : persévérance vs perdu sa ferveur première | 2 :1-7 |
| 2. Smyrne : persécution | 2 :8-11 |
| 3. Pergame : pauvreté matérielle vs doit se repentir | 2 :12-17 |
| 4. Thyatire : amour, foi vs n'est pas assez ferme | 2 :18-29 |
| 5. Sardes : quelques personnes fidèles vs foi presque morte | 3 :1-16 |
| 6. Philadelphie : faible mais fidèle | 3 :7-13 |
| 7. Laodicée : tiédeur | 3 :14-22 |
| C. Vision conclusive du trône : Dieu et l'Esprit | 4 :1-11 |

Deuxième partie :

Chapitres 5 - 11

SEPT SCEAUX – SEPT TROMPETTES

Thème : *L'annonce du jugement et le temps de l'annonce de l'Évangile*

- A. Vision inaugurale de l'Agneau et du livre scellé 5 :1-14
Miroir le petit livre ouvert 10 :1-11
- B. Les 6 premiers sceaux
1. Cavalier blanc 6 :1
Miroir : le cavalier blanc victorieux 19 :11-16
 2. Cavalier rouge-feu 6 :4-5
 3. Cavalier noir 6 :5b-6
 4. Cavalier livide 6 :7-8
 5. Les martyrs sous l'autel 6 :9-11
Miroir La résurrection des martyrs 20 :4-6
 6. bouleversements cosmiques Qui peut subsister ? Annonce les 7 trompettes 6 :12-17
- C. PREMIER SURSIS : Les quatre anges retiennent les quatre vents pour épargner le peuple de Dieu sur la terre 7 :1
- a. Les 144000 (le peuple fidèle de l'Ancienne Alliance) 7 :1-8
Miroir 14 : 1-5
 - b. La foule immense (le peuple fidèle de la Nouvelle Alliance) 7 :9-17
Miroir : 19 : 6-8
7. Le septième sceau = **les sept trompettes** 8 :7-14,5
- D. Les six premières trompettes: premiers avertissements du Jugement 8 :7-9 :21
1. Première trompette : 1/3 des arbres & herbes brûlés 8 :7
 2. Deuxième trompette : 1/3 des mers frappées 8 :8-9
 3. Troisième trompette : 1/3 des eaux douces frappées 8 :10-11
 4. Quatrième trompette : 1/3 du ciel frappé 3 malheurs 8 :12-13
 5. Cinquième trompette : 1er malheur le puits sans fond ouvert, les sauterelles 9 :1-12
 6. Sixième trompette : 2ème malheur 1/3 des hommes tués 9 :13-21
- E. DEUXIEME SURSIS : Jean doit garder secret (scellé) le message des sept tonnerres Le temps de l'annonce du salut
- a. Le petit livre ouvert = l'Évangile qu'il faut proclamer 10 :1-11
 - b. Les deux témoins (mystères de la crucifixion et de la résurrection) 11 :1-14
(Elie et Moïse ou Israël et l'Église ou Fils de Dieu et Fils de l'homme)
7. La septième trompette 3ème malheur = **les sept coupes de la colère** 11 :15-14 :5
- F. Vision conclusive du ciel qui s'ouvre et laisse apparaître l'Arche dans le Temple 11 :15-19

QUATRE SIGNES – SEPT ANGES – SEPT COUPES

Thème : Le grand combat central et le jugement dernier

- A. Quatre signes
1. Premier signe : la Femme sur le point d'enfanter et le Dragon (mystères de l'Incarnation et de l'Ascension) 12 : 1-2
 2. Deuxième signe : le Dragon chassé du ciel: Règne de terreur sur la terre 12 : 3-18
 3. Troisième signe : la Bête qui monte de la mer : L'Etat totalitaire 13 : 1-10
 4. Quatrième signe : la Bête qui monte de la terre : La Propagande 666 13 : 11-18
- B. Vision conclusive : l'Agneau debout sur la montagne de Sion 14 : 1-5
- C. Sept anges annoncent le jugement 14 : 6-20
1. Premier ange : annonce du jugement 14 : 6-7
 2. Deuxième ange : annonce de la chute de Babylone 14 : 8
miroir Babylone 17-18
 3. Troisième ange : jugement des adorateurs de la bête et salut pour les martyrs 14 : 9-13
2e béatitude 14 : 13
 4. Quatrième ange : l'ange à la faucille tranchante 14 : 14
 5. Cinquième ange : l'ange à la faucille qui moissonne la terre 14 : 15-16
 6. Sixième ange : deuxième ange à la faucille tranchante 14 : 17
 7. Septième ange : l'ange à la faucille qui vendange la terre ; cuve de la colère 14 : 18-20
- D. Vision inaugurale les sept anges aux sept fléaux qui reçoivent sept coupes 15 : 1-16 : 1
- E. Les sept coupes de la colère de Dieu : Le jugement 16 : 1-19 : 10
1. Première coupe : ulcères frappent les qui portent la marque de la bête 16 : 2
 2. Deuxième coupe : la mer se change en sang : les animaux marins meurent 16 : 3
 3. Troisième coupe: les fleuves se changent en sang 16 : 4-7
 4. Quatrième coupe: le soleil brûlant, les hommes refusent de se repentir 16 : 8-9
 5. Cinquième coupe: les ténèbres, les hommes refusent de se repentir 16 : 10-11
 6. Sixième coupe: l'Euphrate est asséché, les grenouilles, Harmaguédon 16 : 12-16
3e béatitude 16 : 15
 7. Septième coupe : tremblement de terre, la grande cité ébranlée, grêle 16 : 17-19 : 10
- F. Les sept paroles sur Babylone
1. Première parole : La grande prostituée ivre du sang des témoins de Jésus 17 : 1-6
 2. Deuxième parole : clé pour identifier la grande prostituée 17 : 7-18
 3. Troisième parole : chute de Babylone 18 : 1-8
 4. Quatrième parole: lamentations des rois 18 : 9-10
 5. Cinquième parole : lamentation des marchands 18 : 11-17
 6. Sixième parole : lamentation des capitaines 18 : 18-19
 7. Septième parole : disparition de Babylone 18 : 20-24
- G. Vision conclusive : la foule immense acclamant Dieu 19 : 1-5

Quatrième partie : SEPT VISIONS - CINQ DESCRIPTIONS

Chapitres 19-22

Thème : la victoire du Messie et le monde nouveau ; la nouvelle Jérusalem

- A. Vision inaugurale : La foule immense et les noces de l'Agneau
4e béatitude 19 :6-10
19 :9
- B. Les sept visions finales 19: 11 à 21 : 4
1. Première vision : la victoire du Messie 19 :11-16
 2. Deuxième vision : le grand festin de Dieu 19 :17-18
 3. Troisième vision : capture de la Bête et du Faux Prophète 19 :19-21
 4. Quatrième vision : capture du Dragon/Diable/Satan 19 :11-16
 5. Cinquième vision : le règne de mille ans 20 :4-10
5e béatitude 20 :6
 6. Sixième vision : jugement final et résurrection 20 :11-15
 7. Septième vision : ciel nouveau et terre nouvelle 20 :1-22 :5
- C. Vision inaugurale : Les nouveaux cieux et de la terre nouvelle 21 :1-8
- D. Description de la Nouvelle Jérusalem
1. Première description : vision panoramique 21 : 9-11
 2. Deuxième description : dimensions et remparts 21 :11-17
 3. Troisième description : fondation et matériaux 21 : 18-21
 4. Quatrième description : centre ville et éclairage 21 :22-27
 5. Cinquième description : fontaines et jardins 22 :1-5

EPILOGUE

22 : 6-21

Thème : conclusion du livre de l'Apocalypse (7x le mot livre ; 7 x le mot Viens !)

- A. 1^e vision conclusive : les auteurs du livre : jean et l'ange
6e béatitude 22 :6-11
22 :7
- B. 2^e vision conclusive : Jésus le véritable auteur/inspirateur
7e béatitude 22 :12-17
22 :14
- C. Certification et condition de réception du livre 22 :18-20
- D. Salutation finale 22 :21

Les sept béatitudes de l'Apocalypse

1ère Béatitude

Heureux celui qui lit et ceux qui entendent les paroles de la prophétie, et qui gardent les choses qui y sont écrites ! Car le temps est proche.

Apocalypse 1 : 3

2ème Béatitude

Heureux dès à présent les morts qui meurent dans le Seigneur ! Oui, dit l'Esprit, afin qu'ils se reposent de leurs travaux, car leurs œuvres les suivent.

Apocalypse 14 :13

3ème Béatitude

Heureux celui qui veille, et qui garde ses vêtements, afin qu'il ne marche pas nu et qu'on ne voie pas sa honte !

Apocalypse 16 : 15

4ème Béatitude

Heureux ceux qui sont appelés au festin des noces de l'agneau ! Puis il me dit : Ces paroles sont les véritables paroles de Dieu.

Apocalypse 19 : 9

5ème Béatitude

Heureux et saints ceux qui ont part à la première résurrection ! La seconde mort n'a point de pouvoir sur eux ; mais ils seront sacrificateurs de Dieu et de Christ, et ils règneront pendant mille ans.

Apocalypse 20 : 6

6ème Béatitude

Heureux ceux qui gardent les paroles de la prophétie de ce livre !

Apocalypse 22 :7

7ème Béatitude

Heureux ceux qui lavent leurs robes, afin d'avoir droit à l'arbre de vie, et d'entrer par les portes dans la ville !

Apocalypse 22 :14