

Culte du 18e dimanche ordinaire
12 août 2018 Clarens 10h15

Apocalypse mon livre d'images

Jacques Perrenoud, La femme, l'enfant, le dragon et les deux bêtes 1993, AREC, Lausanne



Introduction dialoguée (Apocalypse 12 : 10-12)

H = Hommes F = Femmes T = tous

H Voici le temps du salut, de la puissance et du règne de notre Dieu

F Voici le temps du salut et de l'autorité de Jésus-Christ

H Voici le temps du salut pour ceux qui ont rendu témoignage

F Pour ceux qui n'ont pas aimé leur vie jusqu'à craindre la mort

H C'est pourquoi soyez dans la joie, vous les cieux

F Et vous aussi les citoyens des cieux réjouissez-vous ! Amen



Prière de louange dialoguée (Apocalypse 15 : 3)

O Grandes et admirables sont tes œuvres Seigneur Dieu tout-puissant

A Justes et véritables sont tes voies, Roi des nations

O Qui ne craindrait, qui ne glorifierait ton nom Seigneur ?

A Car toi seul est saint, toi seul est véritable, Dieu de justice

O Toutes les nations viendront et se prosterneront devant toi

A Car ta gloire s'est manifestée, Dieu qui combat et triomphe du mal

O Nations, tribus, langues et peuple Craignez Dieu et louez-le !

A Adorez le Créateur du ciel et de la terre, de la mer et des sources.

T Amen



Ci-dessus : Frédéric Voisin *La grande prostituée et la chute de Babylone*. 34 x 48 cm, gravure sur Linoleum

A gauche : Beatus de Silo, 12^e s. Les deuxième et troisième coupes

Envoi dialogué (Apocalypse 19 : 1-9)

- O Alléluia ! Le salut, la gloire et la puissance sont à notre Dieu
A **Ses jugements sont pleins de justice et de vérité.**
O Louez le Seigneur vous tous ses serviteurs
A **Vous tous qui le craignez, petits et grands**
O Réjouissons-nous, soyez dans l'allégresse,
A **Préparez-vous car voici les noces de l'Agneau**
O Son épouse s'est revêtue d'un lin fin resplendissant et pur
A **Donne-nous de découvrir tes promesses de vie et de lumière**
O Le lin fin, ce sont les œuvres justes de ceux qui aiment Dieu
A **Heureux ceux qui sont invités au festin des noces de l'Agneau.**



Les noces de l'Agneau, Miniature, Trinity College, Cambridge. 13^e siècle.